

HUIS CLOS ET PORTE OUVERTE

CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2019

SEPTEMBRE / OCTOBRE

SEPTEMBRE

DIM 08	20H30	L'ANGE EXTERMINATEUR	1€
SAM 14	13H00	IMAGES ET SAVEURS	GRATUIT
DIM 15	20H30	RÉCRÉATIONS / ESPACE	1€
DIM 22	20H30	ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX	1€
JEU 26	19H00	REPAS DES III ^E RIES	X€
DIM 29	20H30	MARIE-OCTOBRE	1€

OCTOBRE

MER 02	19H30	ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET	LIBRE
JEU 03	20H30	DAWN OF THE DEAD - DARIO ARGENTO'S CUT	1€
SAM 05	21H00	CONCERTS: EUGÈNE CHADBOURNE + QUARTET TRIO	7€
DIM 06	20H30	THE WOLFPACK	1€
DIM 13	20H30	LE TROU	1€
VEN 18	19H00	REPAS + PROJECTION: A FÁBRICA DE NADA	LIBRE
DIM 20	20H30	CINÉ-CONCERT: THE WIND	3€
LUN 21	19H00	ARPENTAGE DU LIVRE « CHEZ SOI »	GRATUIT
DIM 27	17H00	POW-WOW	GRATUIT
DIM 27	20H30	TEN	1€

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.BE
f COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLELAVEU.BE

HUIS CLOS ET PORTE OUVERTE — Terrés à l'intérieur du Cercle par la chaleur étouffante du mois de juin, nous avons bouclé cette programmation à huis clos, dans une atmosphère qui n'était pas sans évoquer les échanges tendus et les regards en coin de 12 hommes en colère (classique qui a d'ailleurs fini par tomber sous notre couperet en toute dernière instance). Le huis-clos concentre, condense et distille. Ressort scénaristique aussi efficace qu'économique, le dispositif est omniprésent au cinéma et compile une liste impressionnante de chefs-d'œuvre. Nous avons tranché sur huit films qui ont fait de l'unité de lieu leur principe fondateur, tout en nous gardant de petites latitudes. Plutôt qu'au tribunal, on se retrouvera dans des lieux divers, parfois au paroxysme du confinement (cellule de prison ou cour de récréation), d'autres fois dans des formes plus mouvementées (un taxi ou la piste d'un marathon de danse). Viens donc t'enfermer avec nous, on gardera la porte ouverte.

CINÉMA



DIM 8 SEPTEMBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

L'ANGE EXTERMINATEUR

DE LUIS BUÑUEL / MEXIQUE / 1962 / 93'

Edmundo et Lucia de Nobile, un couple bourgeois de Mexico, donnent une réception après l'opéra dans leur luxueuse demeure. Se produisent alors des faits bizarres: des domestiques partent sans expliquer leur comportement, les invités ont une impression de déjà-vu, Ana retire de son sac deux pattes de poulet alors que Blanca joue au piano une sonate de Paradisi. Au moment de partir, un étrange phénomène interdit aux invités de quitter les lieux...

RENCONTRE ET ATELIER

SAM 14 SEPTEMBRE / 13H-18H / PAF: GRATUIT

STAND À IMAGES ET SAVEURS DU LAVEU, AU JARDIN DE L'ABBÉ FIRKET, RUE DES ÉBURONS

Venez rencontrer hors les murs l'équipe du Cercle, découvrir notre programmation cinéma et musique, nos ateliers « presque zéro déchet », nos conférences, les GAC. Par curiosité ou avec l'envie de vous impliquer, passez nous dire bonjour. Ateliers récup, scène ouverte, donerie, jeux, contes... Les associations du quartier seront au rendez-vous.

CINÉMA



DIM 15 SEPTEMBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

RÉCRÉATIONS

DE CLAIRE SIMON / FRANCE / 1992 / 54'

« Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple. Les habitants sont

petits de taille. S'ils vivent selon les lois, en tout cas, ils n'arrêtent pas de les remettre en cause et de se battre violemment à ce propos. Ce pays s'appelle "La Cour", et son peuple "Les Enfants". Lorsque "Les Enfants" vont dans "La Cour", ils découvrent, éprouvent la "force de sentiments ou la servitude humaine", on appelle cela "La Récréation" ». (Claire Simon) Le film sera précédé du court métrage Espace d'Eléonor Gilbert: face à la caméra une petite fille explique sa cour de récré.

CINÉMA



DIM 22 SEPTEMBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

DE SIDNEY POLLACK / USA / 1969 / 120'

Au cœur de la Grande Dépression, les marathons de danse attirent jeunes et vieux accablés par la misère. Leur objectif: rester les derniers en piste pour remporter la juteuse prime... Exhortés par un présentateur promettant du divertissement et des sensations à un public avide, les couples de danseurs se lancent dans un « danse ou crève » infernal. Parmi eux Robert et sa partenaire Gloria, magnétique Jane Fonda, sont prêts à aller jusqu'au bout, quel qu'en soit le prix. En adaptant le roman homonyme d'Horace McCoy, Pollack met en scène l'exploitation de l'homme par l'homme, la misère humaine et la folie qui peut résulter de l'aliénation.

REPAS - DISCUSSION

JEU 26 SEPTEMBRE / 18H: OUVERTURE DES PORTES / REPAS: 19H / PAF: À DÉTERMINER

REPAS COLLECTIF D'OUVERTURE DES III^E RENCONTRES INTERNATIONALES DE L'ÉCOLOGIE SOCIALE

PROGRAMME COMPLET ET INSCRIPTIONS: WWW.ECOLOGIESOCIALE.BE

Liège accueillie, du 26 au 29 septembre, les troisièmes Rencontres internationales de l'écologie sociale inspirées par la pensée de Murray Bookchin. Un moment pour penser l'organisation et l'échange entre des personnes et groupes qui souhaitent bouleverser les structures actuelles de la société. Conférences, débats, ateliers, concerts, repas...

CINÉMA



DIM 29 SEPTEMBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

MARIE-OCTOBRE

DE JULIEN DUVIVIER / FRANCE / 1959 / 90'

Marie-Octobre est la seule à savoir que c'est l'un des membres de son ancien réseau de Résistance qui a causé la mort du Commandant Castille, chef de ce réseau, quinze ans auparavant. Elle réunit les survivants lors d'une soirée de retrouvailles dans la ferme intention de démasquer le traître et de venger l'homme qu'elle a aimé avec passion. Cluedo génial, tendu et virtuose au casting cinq étoiles, ce suspense haletant est l'occasion de grandes performances d'acteurs et d'une description au scalpel de la France d'après-guerre.

ATELIER

MER 2 OCTOBRE / 19H30-21H30 / PAF: PARTICIPATION LIBRE

ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET, PAPOTE, TRUCS ET ASTUCES

INSCRIPTIONS: ATELIERSPZD@OUTLOOK.COM

Dans la démarche « presque zéro déchet », quels trucs et astuces fonctionnent vraiment? Des questions qui vous taraudent? Des recettes ou de bonnes adresses à diffuser? Venez nous rejoindre pour un échange en toute simplicité, que vous soyez expert en la matière ou simple curieux.

SÉANCE WTF



JEU 3 OCTOBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

DAWN OF THE DEAD - DARIO ARGENTO'S CUT

DE G. A. ROMERO / USA / 1978 / 116'

SÉANCE WTF («WHAT THE FUCK»)

Film d'horreur, film d'auteur(s) aux multiples versions, brûlot marxiste à la sauce tomate, œuvre prophétique radicale-sanguinolente, métaphore d'un système social pourrissant auto-dévorant ce qu'il lui reste d'humanité: Dawn of the dead, ici présenté dans la version de Dario Argento, reste avant tout le film de zombies préféré des morts-vivants eux-mêmes. La musique des Goblins n'y est sans doute pas pour rien...

CONCERTS



SAM 05 OCTOBRE / 20H30: OUVERTURE DES PORTES / 21H: CONCERTS / PAF: 7€

EUGÈNE CHADBOURNE (US) + QUARTET TRIO (BE)

Multi-instrumentiste, théoricien et luthier hors-normes... 40 ans au service des musiques de tous bords. Ni sportif, ni bagarreur, Chadbourne apprend la guitare en autodidacte pour attirer le regard des filles. Voilà le début d'une odyssée musicale qui l'amènera à jouer avec John Zorn ou Violent Femmes pour ne citer qu'eux. À la croisée entre juke-box humain et improvisation libre, Chadbourne fait feu de tout bois. Armé de son banjo, il joue de tout mais jamais deux fois de la même manière. Enfin, il vous expliquera... En levée de rideau, le Quartet Trio, en duo avec Eric Doppagne à la «guitare meuse» et Antonin Doppagne au synthé modulaire.

CINÉMA



DIM 6 OCTOBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

THE WOLFPACK

DE CRYSTAL MOSELLE / USA / 2015 / 90'

Six frères ont passé toute leur enfance isolés, enfermés avec leurs parents dans leur appartement exigu du Lower East Side à Manhattan. Surnommés The Wolfpack, tout ce qu'ils savent du monde extérieur, ils l'ont appris dans les films qu'ils regardent en boucle. Leur univers est sur le point de s'effondrer le jour où l'un des frères parvient à s'échapper. Durant leur isolement, ils ont passé beaucoup de temps à se filmer et à se mettre en scène, et c'est en partant de ce matériel que le film nous raconte leur étrange histoire.

CINÉMA



DIM 13 OCTOBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

LE TROU

DE JACQUES BECKER / FRANCE / 1960 / 131'

Accusé de tentative de meurtre sur sa femme, Claude est enfermé à la prison de la Santé. Ses compagnons de cellule lui font part de leur

désir d'évasion et creusent, avec une énergie farouche, un tunnel qui les mènera à l'extérieur. Leur plan aboutira-t-il? Dernier film de Jacques Becker nous montrant avec un réalisme terrifiant le quotidien de prisonniers devant impérativement coopérer pour un désir commun de recouvrer leur liberté.

REPAS ET CINÉMA



VEN 18 OCTOBRE / 19H: REPAS À PRIX LIBRE / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

A FÁBRICA DE NADA

DE PEDRO PINHO / PORTUGAL / 2017 / 178'

REPAS PORTUGAIS ORGANISÉ AU PROFIT DU SERVICE SOCIAL DU LAVEU

RÉSERVATIONS POUR LE REPAS: CLSS.LAVEU@SKYNET.BE

Des travailleurs se rendent compte que leur direction a orchestré le vol des machines de sa propre fabrique, située en banlieue de Lisbonne. Leurs supérieurs se sont volatilisés, laissant derrière eux une usine à moitié vide. A quoi bon faire grève et contre qui se battre? C'est à partir de ce point de départ que «L'usine de rien» commence à produire des possibles et une histoire collective. La fiction se mêle au documentaire, les débats politiques côtoient des concerts punks et quand un étrange réalisateur argentin entre dans la danse, la révolte se fait comédie musicale.

CINÉ-CONCERT



DIM 20 OCTOBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 3€

THE WIND + LIVE SOUNDTRACK

DE VICTOR SJÖSTRÖM / USA, SUÈDE / 1928 / 75'

Venue s'installer dans l'Arizona pour travailler dans le ranch de son cousin, la jeune Letty déchante vite: sa belle-cousine jalouse la met à la porte. Pour ne pas tomber dans la pauvreté, elle est contrainte d'épouser un cow-boy. Esseulée et emprisonnée par le vent qui ne cesse de souffler, Letty va peut-être glisser vers la folie... Victor Sjöström use ici de tous ses talents de metteur en scène pour parvenir à mettre le vent en images. Le film est porté par la magnifique Lilian

Gish (Letty) à la frontière de la raison. Ce huis-clos vengeur va nous faire frissonner de plaisir. Le film sera accompagné en live par Julien De Borman et son accordéon.

LECTURE COLLECTIVE

LUN 21 OCTOBRE / 18H30: OUVERTURE DES PORTES / 19H-22H: ARPENTAGE / GRATUIT

ARPENTAGE DU LIVRE CHEZ SOI

DE MONA CHOLLET

INSCRIPTIONS: ELISEVANDURME@HOTMAIL.COM

L'arpentage est une méthode de découverte à plusieurs d'un ouvrage en vue de son appropriation critique. Pratiquement, on divise le livre en petits chapitres, chaque participant.e en lit une petite partie (pendant env.45min) puis on se rejoint et l'on met en commun ce qui nous a marqué/intéressé lors de notre lecture. Le livre Chez soi, que l'on vous propose d'arpenter est un essai sur l'espace domestique (autre-ment dit, la maison), les rapports qu'on entretient avec lui et comment la société influe sur ceux-ci. Il y aura de quoi grignoter à prix libre.

RÉUNION OUVERTE

DIM 27 OCTOBRE / 17H / GRATUIT BIEN SÛR

POW-WOW

Tous les deux mois, nous tenons désormais une réunion ouverte à toutes et à tous pour anticiper et rêver la suite des activités au Cercle. Coups de main, idées et plans sur la comète s'y discutent collectivement.

CINÉMA



DIM 27 OCTOBRE / 20H: OUVERTURE DES PORTES / 20H30: PROJECTION / PAF: 1€

TEN

DE ABBAS KIAROSTAMI / IRAN / 2002 / 91'

On atterrit dans l'habitacle d'une voiture. Une mère est assaillie par les propos de son fils, jusqu'à ce qu'elle le dépose à destination. La porte côté passager s'ouvrira encore 9 fois pour accueillir une galerie de personnages époustouffants. Amie, croyante, prostituée ou future mariée, ces confidentes de tous âges défendent des convictions et bousculent sans ménagement les idées préconçues. La contrainte du véhicule confiné se transforme progressivement en un espace de liberté et de résistance, d'où tout jugement hâtif serait banni.