

ADOS



CINEMA ETC.

LE CERCLE
DU LAVEU

PROGRAMME 2016

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

NOVEMBRE

DIM 06	20H00	CHRONICLE	1€
SAM 12	21H30	CONCERTS API UIZ - DIE FLEDERMÄUSEN	6€
DIM 13	20H00	DIABOLO MENTHE	1€
DIM 20	20H00	MADE IN BRITAIN	1€
VEN 25	20H00	JAZZ, JEUX ET ECHECS	LIBRE€
DIM 27	20H00	WELCOME TO HE DOLLHOUSE	1€

DÉCEMBRE

DIM 04	20H00	DAS + EEN IDEE VAN DE ZEE	3€
DIM 11	20H00	A TASTE OF HONEY	1€
DIM 18	20H00	FLOTEL EUROPA	3€
DIM 25	20H00	LES BEAUX GOSSES	1€

GAC DU LAVEU

IL RESTE QUELQUES PLACES LIBRES AU GAC DU LAVEU! COMMENT NOUS REJOINDRE? EN VENANT NOUS RENDRE UNE PETITE VISITE UN MARDI ENTRE 18H30 ET 20H00, AU CERCLE. BIENVENUE, DONC!

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!
TOUTES SORTES DE PETITS COUPS DE MAIN PEUVENT NOUS AIDER.
EMAIL: CONTACT@CERCLELAVEU.INFO

ADOS — L'adolescence: c'est la beauté d'une révolte sans cesse renouvelée, c'est l'absolu au coin de chaque rue, c'est l'angoisse pour rien du tout, et en même temps l'innocence perpétuée face au tragique... C'est aussi un âge nouveau, plus neuf que le cinéma lui-même: s'il n'y a pas de films anciens qui la montrent comme une catégorie à part, c'est que l'adolescence n'existait pas il n'y a pas si longtemps. L'adolescence est une invention moderne, une nouvelle catégorie de consommateurs dont la psychologie fait beaucoup fantasmer. Mais pour le cinéma c'est aussi une source précieuse de personnages puissants qui attirent l'empathie et qui brouillent, génération après génération, les frontières de la morale.

CINÉCLUB

ADOS



CHRONICLE

JOSH TRANK / 2012 (USA) / 84 MIN

Trois lycéens se découvrent dotés de forces télékinétiques après avoir été en contact avec une substance mystérieuse... Au départ source d'amusement, leurs capacités nouvelles vont les confronter aux enjeux moraux qu'impliquent l'utilisation de supers pouvoirs. Présenté comme un found footage, le film nous fait vivre en direct ce matin des magiciens boutonneux. Et si ceux-ci paraissent au final bien normaux c'est peut-être que c'est l'adolescence elle-même qui crée une énergie capable de courber l'espace-temps.

DIM 06 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CONCERTS



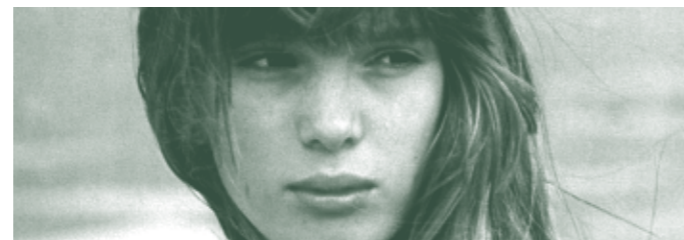
API UIZ / DIE FLEDERMÄUSEN

Api Uiz, c'est de la mauvaise herbe. Ça commence par percer discrètement le bitume au coin d'un garage, et en moins de deux c'est un buisson, alors imagine au bout de vingt ans. Ça et la crotte de pigeon, ça te fout une ville en l'air, ça salit les trottoirs et la statue toute neuve du maire. Bref, c'est un rock débordant, énervé et joyeux poussé dans ces terrains vagues et fertiles de Bordeaux qu'on appelle les Potagers Natures. Et en première absolument mondiale, il y aura **Die Fledermäusen**, un punkabilly fraîchement jailli des décombres fumants de la sécu. C'est une histoire de chauves-souris, et c'est de chez nous.

SAM 12 NOVEMBRE / OUVERTURE DES PORTES: 20H30 / CONCERTS: 21H30 / PAF: 6€

CINÉCLUB

ADOS



DIABOLO MENTHE

DIANE KURYS / 1977 (FRANCE) / 100 MIN / MUSIQUE: YVES SIMON
PREMIER FILM DE DIANE KURYS - PRIX LOUIS DELLUC 1977.

Dans tes classeurs de lycée, y a tes rêves et tes secrets... En forme de chronique, on suit une année de la vie des deux sœurs Weber, au lycée, aux petites fêtes, dans les cafés. Lycée de filles, deux sœurs, mère célibataire, on explore l'adolescence au féminin, la réalisatrice, qui réalise ici son premier film s'est inspirée de sa propre adolescence. Les hommes y représentent un monde étrange, plus ou moins asexué, avec lequel les contacts sont rares et toujours compliqués... On sourit, on s'émeut, on tremble.

DIM 13 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CINÉCLUB

ADOS



MADE IN BRITAIN

ALAN CLARKE/ 1982 (UK) / 72 MIN / AVEC TIM ROTH

Plus désenchanté que Trevor, tu meurs. À seize ans, crâne rasé et croix gammée entre les yeux, il n'a plus dans les veines, dans les bras et dans les jambes que l'urgence d'agir et de haïr. Un héros et un monstre, dont la ferveur de révolte passée à la moulinette de l'Angleterre thatchérienne a pris la couleur noire et l'odeur putride de la lutte organisée des pauvres contre les pauvres. Avec un jeune Tim Roth ultra-nerveux et une mise en scène hypnotique

DIM 20 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CINÉCLUB

ADOS



WELCOME TO THE DOLLHOUSE

TODD SOLONDZ / 1995 (USA) / 87 MIN

Avec l'histoire de Dawn, une adolescente au physique ingrat, rejetée par toute l'école et sa famille, Todd Solondz signe une comédie acide qui a le charme des réalisations indépendantes (le film a reçu le Grand prix du jury au festival Sundance). La jeune fille qui interprète le rôle principal a dans le visage un brin de ressemblance avec le réalisateur et ce choix n'est sans doute pas une coïncidence. Comme si Todd Solondz avait à travers ce film tenté d'exorciser une partie de sa vie...

DIM 27 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF: 1€

CINÉCLUB

ADOS



EEN IDEE VAN DE ZEE

NINA DE VROOME / 2016 (BELGIQUE) / 61 MIN
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Immersion dans la vie de l'internat IBIS, une école de Marine à Ostende. Nina de Vroome observe, d'un regard complice, ces petits hommes en costumes amidonnés, pris entre le romantisme du grand large et l'univers virtuel des radars et simulateurs de notre temps. Mais il y a quelque chose de plus grand qui se dessine à l'horizon: la terre, la mer n'ont peut être jamais été aussi petites.

+ DAS

ALINE MOENS ET LAURE MARGANNE / 2002 (BELGIQUE) / 3 MIN

Film sauvage réalisé avec des ados sur trois temps de midi pour tourner en dérision ce Dispositif d'Accrochage Scolaire. Une petite bombe d'énergie à en retourner nos bancs et nos divans.

DIM 04 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION / 20H30 / PAF: 3€

CINÉCLUB

ADOS



A TASTE OF HONEY

TONY RICHARDSON / 1961 (UK) / 117 MIN

Un goût de miel, cinéma de fiction sociale qui retrace l'histoire de Jo, jeune fille enceinte d'un marin partie au large, et Geoffrey jeune homosexuel. Marginalisés ils tentent de recréer une sphère familiale à une époque loin des dispositifs mis en place pour les jeunes tel qu'on les connaît aujourd'hui. Un beau film dans le décor du Liverpool industriel de l'époque.

DIM 11 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION / 20H30 / PAF: 1€

CINÉCLUB

ADOS



FLOTEL EUROPA

VLADIMIR TOMIC / 2015 (DANEMARK, SERBIE-ET-MONTÉNÉGO) / 70 MIN

Durant la guerre en Ex-Yougoslavie, le gouvernement Danois met à disposition d'un millier de réfugiés une barge aménagée «Le Flotel Europa». Vladimir Tomic, alors adolescent, son frère aîné et sa mère y vivront durant 2 ans. 20 ans plus tard, il retrouve les cassettes VHS filmées par lui-même et les autres réfugiés. Sur base de ces foundfootages Vladimir Tomic réalise un film ovni qui jongle habilement avec les codes du «Teenmovie»: les premières sorties, les premiers amours, les premières clopes et loin, très loin une guerre rendue encore plus absurde par l'intermédiaire des médias.

DIM 18 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION / 20H30 / PAF: 3€

CINÉCLUB

ADOS



LES BEAUX GOSSES

RIAD SATTOUF / 2009 (FRANCE) / 90 MIN

Look de roumain, mauvaise peau gluante, mère intrusive, voix hésitante: Hervé (quatorze ans) et ses potes n'ont pas trop de quoi la ramener... Surtout avec les filles. Portrait cruel de l'adolescence centré sur les aspects «in-gras» de cet âge, c'est avec malice et humeur joyeuse que l'homme de bédé Riad Sattouf nous fait partager sa grotesque mais touchante galerie de «beaux» gosses. Irrésistible de réalisme, on avait presque réussi à oublier qu'on était aussi passé par là...

DIM 25 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION / 20H30 / PAF: 1€