

PEIGNOIRS ET ROBES DE CHAMBRE



CINÉMA ETC.

LE CERCLE DU LAVEU

PROGRAMME 2018
NOVEMBRE / DÉCEMBRE

NOVEMBRE

DIM 04	20H30	3 FEMMES	1 €
VEN 09	21H00	CONCERTS ÉLECTRO-TRASH	7 €
DIM 11	10H00	TROC D'AUTOMNE	GRATUIT
DIM 11	20H30	HOSPITAL	3 €
DIM 18	20H30	DUCK SOUP	1 €
SAM 24	20H30	L'APPEL DES ENTITÉS FRAGILES	3 €
DIM 25	20H30	VICTOR VICTORIA	1 €

DÉCEMBRE

SAM 01	21H00	CONCERT: L'OCELLE MARE	7 €
DIM 02	20H30	10 ^E CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCE	1 €
DIM 09	18H00	RADIO & CINÉMA LIBERTINS	1+4 €
SAM 15	14H00	ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET	PRIX COÛTANT
DIM 16	14H00	MARCHÉ DE NOËL ET CONCERT	PRIX LIBRE
DIM 16	20H30	LE CHAT	1 €
DIM 23	20H30	LOLITA	1 €
DIM 30	20H30	COMME LA LUNE	1 €

APPEL AUX BÉNÉVOLES

ON EST TOUS BÉNÉVOLES: REJOIGNEZ-NOUS!

QUE CE SOIT POUR PRENDRE PART AUX PROGRAMMATIONS OU DONNER DES COUPS DE MAIN PONCTUELS, VOUS ÊTES BIENVENUS!

EMAIL: CONTACT@CERCLEDULAVEU.BE
f COUP DE MAIN AU CERCLE

RUE DES WALLONS, 45 - 4000 LIÈGE — HTTP://WWW.CERCLEDULAVEU.BE

PEIGNOIRS ET ROBES DE CHAMBRE — Déshabillé, robe d'intérieur, peignoir de dentelle, de flanelle, de laine, de satin, peignoir à ruches, à falbalas, peignoir du matin, d'après-midi, de nuit. Dans tous les cas: vêtements frontières, matières marquant une limite. Symboliques ambigus et doubles sens, entre décontraction revendiquée et dépression subie, la pelure honteuse du loser devient luxe affiché chez celui qui n'a pas besoin de travailler. S'il est vrai que «l'être en pyjama est plus vrai que le monsieur» (Paul Valéry), l'étape suivante, la nudité, s'impose à l'esprit quand ne reste plus entre nous et l'autre que ce bout de tissu mal défini. Promesse trouble d'érotisme, aveu négligé de fatigue, retrait du monde, ultime coquetterie avant le match de boxe, abandon au corps médical ou goût pour les belles parures avant de piquer une tête. Autant d'opportunités de cinéma, d'explorations de nos rapports à l'intime, au couple, à la détente et à l'oisiveté. Que vous soyez plutôt éponge ou dentelles, cette programmation vous tend les bras, venez découvrir ce qui se cache dans ses larges poches sans rabats.

CINÉMA



DIM 04 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF 1 €

3 FEMMES

DE ROBERT ALTMAN / USA / 1977 / 124'

Robert Altman nous livre ici un film étrange et difficilement descriptible, articulé autour de trois personnages féminins dont les caractères divergent tout en se complétant. On baigne dans une atmosphère onirique, insaisissable, dans un univers ouaté. La Californie prête son décor et sa chaleur, qui petit à petit entraîne le spectateur dans une expérience sensorielle et mentale.

CONCERTS

VEN 09 NOVEMBRE / OUVERTURE 20H00 / CONCERTS 21H00 / PAF 7 €

Soirée de concerts all-inclusive qui va dépoter vos vieilles racines avec tout ce qui fait du bien aux oreilles, mode coton-tige. La crème du trash-électro-gore, avec en premium spécial (!) les dernières productions films du Dernier Cri.

FAT FRUMOS (UKRAINE 8BIT-MASH UP)
LE CRABE (FR HIP-HOP/BREAKCORE)
LOGOSAMPHIA (NL ÉLECTRO/BREAKCORE) M.E.R.S. (BE DRILL/IDM) PIET DU CONGO (DJ/VJ SET)
PLAYMORBIDE (DJ SET)

TROC D'AUTOMNE

DIM 11 NOVEMBRE / 10H À 13H / GRATUIT

En lien avec les ateliers zéro déchet et échange de bonnes idées. Garde-robe, cuisine, salle de bain, chambre d'enfant: trions et proposons! Essayons de faire circuler les objets qui dorment dans nos armoires. Prêts à vous lancer dans ce défi avec nous? Bienvenue à toutes et tous, avec plus ou moins d'objets! Règles du jeu et inscriptions: locationcercle@gmail.com

CINÉMA



DIM 11 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF 3 €

C'EST UN HÔTEL, PAS UN HÔPITAL!

DE CATHERINE LE GOFF / BELGIQUE / 2018 / 11'

Court-métrage d'animation sur une traversée médicale, onirique et burlesque. En présence de la réalisatrice.

HOSPITAL

DE FREDERICK WISEMAN / USA / 1969 / 84'

Quatrième film d'une longue série sur des institutions américaines dans laquelle Wiseman ausculte littéralement sa société organe après organe. Sans commentaire, ni voyeurisme, il prend le pouls des lieux qu'il examine et traduit en image leurs rythmes cardiaques. Ici, c'est le Metropolitan Hospital de New-York qu'il explore. Patients, brancardiers, docteurs, assistants sociaux, tous sont abordés avec la même empathie, soigneusement approchés, au milieu de la frénésie quotidienne.

CINÉMA



DIM 18 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF 1 €

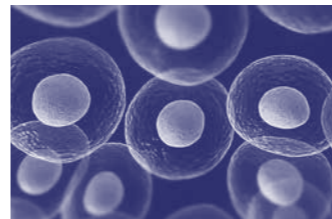
DUCK SOUP

DE LEO MCCAREY / USA / 1933 / 68'

Le sort de Freedonia, un petit pays croulant sous les dettes, est remis aux mains de Rufus T. Firefly, alors que le pays voisin envoie deux espions pour infiltrer son gouvernement. Les Marx Brothers sont ainsi réunis pour un enchaînement infernal et illogique de gags qui dessinent une satire politique. Mettant les codes sociaux sens dessus-dessous,

cette comédie absurde met à l'honneur le travestissement et la feinte. Dans le désordre établi, on retiendra la scène du miroir où la robe de chambre devient l'accessoire parfait de la singerie.

CYCLE PAR-DELÀ



SAM 24 NOVEMBRE / OUVERTURE À 20H / RENCONTRE À 20H30 / PAF 3 €

L'APPEL DES ENTITÉS FRAGILES

Rencontre, histoires et discussion avec François Thoreau, Ariane d'Hoop et leurs camarades, autour du livre «L'appel des entités fragiles. Enquêter avec les modes d'existence de Bruno Latour». On y croise, pélemêle, un lieu de soins psychiatriques en réaménagement, la conception d'un dispositif algorithmique de surveillance, le terrain d'une lutte opposant les mineurs britanniques aux forces de police, un viticulteur aux prises avec les conséquences de l'insaisissable dérèglement climatique, ou encore une artiste cherchant à rendre compte de la fabrique d'images comme pièces à conviction lors d'un procès pour génocide.

CINÉMA



DIM 25 NOV / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF 1 €

VICTOR VICTORIA

DE BLAKE EDWARDS / USA / 1982 / 132'

Dans les années 1930, Toddy, un homosexuel quinquagénaire, ancien roi du «Gay Paris», prend sous son alle Victoria Grant, une chanteuse d'opéra qui connaît les dures lois de la vie de bohème. Il se donne le défi de la faire passer pour un héritier polonais qui excelle dans les numéros de travestis. Une femme qui se transforme en homme... Victor Victoria étonne par son ambivalence entre un certain classicisme et une extrême modernité. A l'image de son titre, tout en dualité, ce film travaille l'incertitude pour mieux briser les stéréotypes et interroger nos rapports aux genres.

CONCERTS

SAM 01 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / CONCERTS 21H00 / PAF 7 €

L'OCELLE MARE

Multi-instrumentiste autodidacte, Thomas Bonvalet est un poisson dans son instrumentarium.

Il sort aujourd'hui «Temps en terre», 5^e disque de son projet solo L'Ocelle Mare. Piano, banjo, basse, métro-nome, diapasons, claves, amplis, subwoofer, cloches, fragments d'orgue à bouche, concertina, moteurs à ressorts... Véritable plongée dans la musique libre, tout y passe mais à la juste dose.

«ROTO RELIEF» PAR LUDOVIC MEDERY

A mi-chemin entre la musique concrète, le field recording et l'improvisation libre, Ludovic Medery nourrit un vieux magnétophone à bande de sources sonores de tout bois. Elles se frottent, se fondent et se «mangent» littéralement avant d'être englouties dans les abysses de sa boucle magnétique.

CINÉMA



DIM 02 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF 1 €

10^E CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCE

DE RAYMOND DEPARDON / FRANCE / 2004 / 105'

Face au juge, on se retrouve nu, rusant ou à court d'arguments pour éviter la condamnation. A la 10^e chambre du tribunal correctionnel de Paris, Raymond Depardon a enregistré les vies minuscules d'accusés anonymes et scruté les mécanismes du pouvoir. Face au Juge tout-puissant, nul n'est en effet censé ignorer la loi.

RADIO — CINÉMA LIBERTINS



DIM 09 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 17H30 / RADIO À 18H - PAF 1 € / PROJECTION À 20H30 - PAF 4 €

PARLEZ-MOI D'AMOUR

UNE COLLABORATION DE STÉPHANE DUPONT ET PASCALE BAIDAK / BELGIQUE / 2005 / 48'

Gainsbourg chantait: «Au 56, 7, 8, peu importe / De la rue X, si vous frappez à la porte / D'abord un coup, puis trois autres, on vous laisse entrer / Seul et parfois même accompagné.» On plonge ici dans l'univers du Berger, célèbre hôtel de rendez-vous bruxellois. Dans cet épisode de la Quatrième Dimension on se laisse conter l'histoire intime d'un lieu, des malaises et surtout des attachements qu'il suscitait encore il y a peu.

19H30 INTERLUDE PAIN SAUCISSE - 3 €

POLISSONS ET GALIPETTES
COURTS-MÉTRAGES
PORNOGRAPHIQUES MUETS / FRANCE / 1905-1935

Dès l'aube du cinéma, le genre pornographique s'invite dans les maisons closes. Humour et fraîcheur sont au cœur de chacun de ces petits films. Qu'on se le dise: le sexe y est pour tout le monde, dans tous les sens et par tous les trous. Et pour le plaisir de nos oreilles et de nos zygomatiques, la projection des films sera accompagnée en direct par l'humoriste Ruby Pinata.

ATELIER

SAM 15 DÉCEMBRE / 14H À 17H / PRIX COÛTANT

ATELIER PRESQUE ZÉRO DÉCHET ET ÉCHANGE DE BONNES IDÉES, SPÉCIAL NOËL

Préparons diverses «recettes maison» à (pourquoi pas?) glisser dans les chaussons de Noël: Déodorant au bicarbonate? Biscuits à l'okara? Tawashi? Le tout emballé dans un joli furoshiki? Cadeau immatériel? C'est facile, c'est beau, c'est bon. Bienvenue à toutes et tous! Règles du jeu et inscriptions: locationcercle@gmail.com

MARCHÉ DE NOËL — CONCERT

DIM 16 DÉCEMBRE / MARCHÉ 14H-19H / CONCERT 17H / PRIX LIBRE

MARCHÉ CRÈVE ET CONCERT DE MAUVAISE SURPRISE

Noël avec son lot de cadeaux inutiles approche. Cette année, achetez n'importe quoi; faites confiance aux professionnels. Venez au Marché Professionnel découvrir 8 artistes hors normes.

Pour mettre l'ambiance Lexi Disques jouera quelques-uns de ses 45 tours sur tourne-disque. Et à 17h, concert de Mauvaise Surprise. Venu tout droit de Saint-Etienne, ce duo nous propose de la musique nullipare désengagée des crassiers stéphanois.

CINÉMA



DIM 16 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF 1 €

LE CHAT

DE PIERRE GRANIER-DEFERRE / FRANCE / 1971 / 86'

Pantoufles de vair et négligés de soie ne sont plus que tue-l'amour dans ce drame de l'usure, tissé sur un air sombre de Simenon et mis en scène avec un classicisme très maîtrisé. Dans une banlieue

autrefois riante, le nid douillet s'effrite, théâtre d'une intimité quotidienne étouffante où un matou égaré recueille l'affection perdue et les rancœurs d'un couple qui n'arrive plus à s'aimer depuis trop longtemps. Gabin et Signoret se font la gueule, et le spectateur n'en mène pas large.

CINÉMA



DIM 23 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF 1 €

LOLITA

DE STANLEY KUBRICK / USA / 1962 / 153'

Humbert Humbert loue une chambre proche de l'université où il exerce comme professeur de littérature. Malgré la plate vulgarité de sa loueuse, l'attrait pour la fille de celle-ci le décidera à passer rapidement de la cohabitation au mariage. Lorsque son épouse meurt dans un accident, Humbert accède enfin à l'objet de sa convoitise: la jeune Lolita. Naufrage des fantasmes d'un homme mûr sur l'insolente bêtise d'une jeune fille, ce choc des cultures, après avoir inspiré un chef-d'œuvre de la littérature (Nabokov), nous offre un numéro Kubrickien de haute voltige cinématographique.

CINÉMA



DIM 30 DÉCEMBRE / OUVERTURE À 20H / PROJECTION À 20H30 / PAF 1 €

COMME LA LUNE

DE JOËL SÉRIA / FRANCE / 1977 / 90'

Roger, bel homme, la quarantaine, marié, partage sa vie entre sa femme et sa maîtresse, une jeune femme riche et sexy. Tout bascule dans sa petite vie pépère lorsqu'il organise une rencontre entre les deux femmes. La soirée vire au drame et au pugilat. Obligé de partir en vacances avec sa maîtresse, il rencontre un vieil ami qui la lui dérobe. Jean-Pierre Marielle est incroyable dans ce portrait de Français esbroufeur et jaloux. Il incarne à la perfection ce franchouillard misogyne et hâbleur propre au cinéma de l'époque et à Séria. Il est l'incarnation du mâle d'une époque et d'un temps révolu.

Risoprint & design:
NNstudio.beDefenso
Association d'avocatsProvince
de Liègele cercle
DU LAVEU